

Junge Talente musizieren für Kinder in Indien

Dass klassische Musik und soziales Engagement sich nicht ausschließen, sondern sich zu einem idealen Zusammenwirken verbinden können, bewies der Orchesterverein Bad Säckingen mit seinem Benefizkonzert am 1. November 2005 im Kursaal der Bäderstadt am Hochrhein. Dirigent Josef Polyak - seit vielen Jahren Geigenlehrer an der Jugendmusikschule und Leiter



des Orchestervereins - hatte eingeladen: Junge Musik-Talente aus der Schweiz, aus Freiburg und aus der Hochrhein-Region kamen, um ihr außerordentliches Können in Begleitung des Orchesters zu beweisen.

Die Presse schwärmte: „Es war ein Konzert der Extraklasse, was die vielen Besucher im Kursaal erlebten. Der Anspruch des Orchesters, junge Menschen zu fördern, wurde so auf doppelte Weise eingelöst. Die insgesamt neun Nachwuchstalente bekamen Gelegenheit, Bühnenerfahrung zu sammeln, und das Eintrittsgeld kommt

Straßenkindern im indischen Gujarat zugute.“ (Badische Zeitung vom 03.11.05)

Es wurden bekannte Werke von berühmten Meistern des Barock, der Klassik und Romantik aufgeführt. Das Programm mit den jungen Solo-Künstlerinnen und Künstlern sah wie folgt aus:

- Hani Song aus Zürich (8 Jahre alt): J.S. Bach: ,1. Satz aus Violinkonzert a-moll
- Bomi Song und Philipp Amadé Polyak aus Zürich und Bad Säckingen, (beide 11 Jahre alt): J.S. Bach: 1. Satz aus Doppelkonzert für zwei Violinen in d-moll
- Sarah Kuntze aus Bad Säckingen (17 Jahre alt): G.F. Händel: ,Arie „ Ritorna“ des Ottone aus der gleichnamigen Oper für Sopransolo
- Anais Campion aus Saviese (CH) (15 Jahre alt): F. Mendelssohn: 3. Satz aus Violinkonzert in d-moll
- Philipp-Amadé Polyak und Lorenz Chen aus Bad Säckingen u. Freiburg (beide 11 Jahre alt): A. Vivaldi: Konzert für zwei Violinen in a-moll
- Gabriela Fahnenstiehl aus Bad Säckingen (11 Jahre alt): W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-dur KV 414 (1. und 2. Satz)
- Sophia Chen aus Freiburg (14 Jahre alt): W. A. Mozart: 3. Satz aus Klavierkonzert Nr. 12, A-dur KV 414
- Anne Mehrer und Sarah Kuntze aus Bad Säckingen (15 und 17 Jahre alt): Engelbert Humperdink, „Abendsegen“ aus der Oper „Hänsel und Gretel“ für Sopran und Alt

Das gelungene und gut besuchte Konzert des Orchestervereins Bad Säckingen möge ein beispielgebender Beitrag für das Indien-Hilfsprojekt der Ev. Kirchengemeinde in Gujarat sein. Im Anschluss an die musikalischen Darbietungen wurde den Besuchern Speisen und Getränke aus Indien angeboten. Wer Genaueres über die Projektarbeit von CDS (Community Development

Society) wissen wollte, konnte sich nach dem Konzert im großen Kursaal an Hand einer Präsentation orientieren und motivieren lassen: Zur Mitarbeit, zum Spenden oder zur Reise nach Indien, um vor Ort selbst sehen zu können, wie benachteiligten und unterdrückten Kindern und Familien geholfen werden kann.

A. Bernhard, Pfr. i. R., Vorsitzender des Orchestervereins Bad Säckingen
Bad Säckingen, im November 2005